

**Du 5 au 29 septembre 2013**  
**Maison des Consuls, Rue Lucien Dumas**  
**Ouvert en semaine de 14h30 à 19h (sauf le lundi)**  
**ainsi que les samedis, jours fériés**  
**et durant les journées du patrimoine de 10h à 12h et de 14h30 à 19h.**  
**Entrée Libre - Accès personnes à mobilité réduite**

**Point presse :**

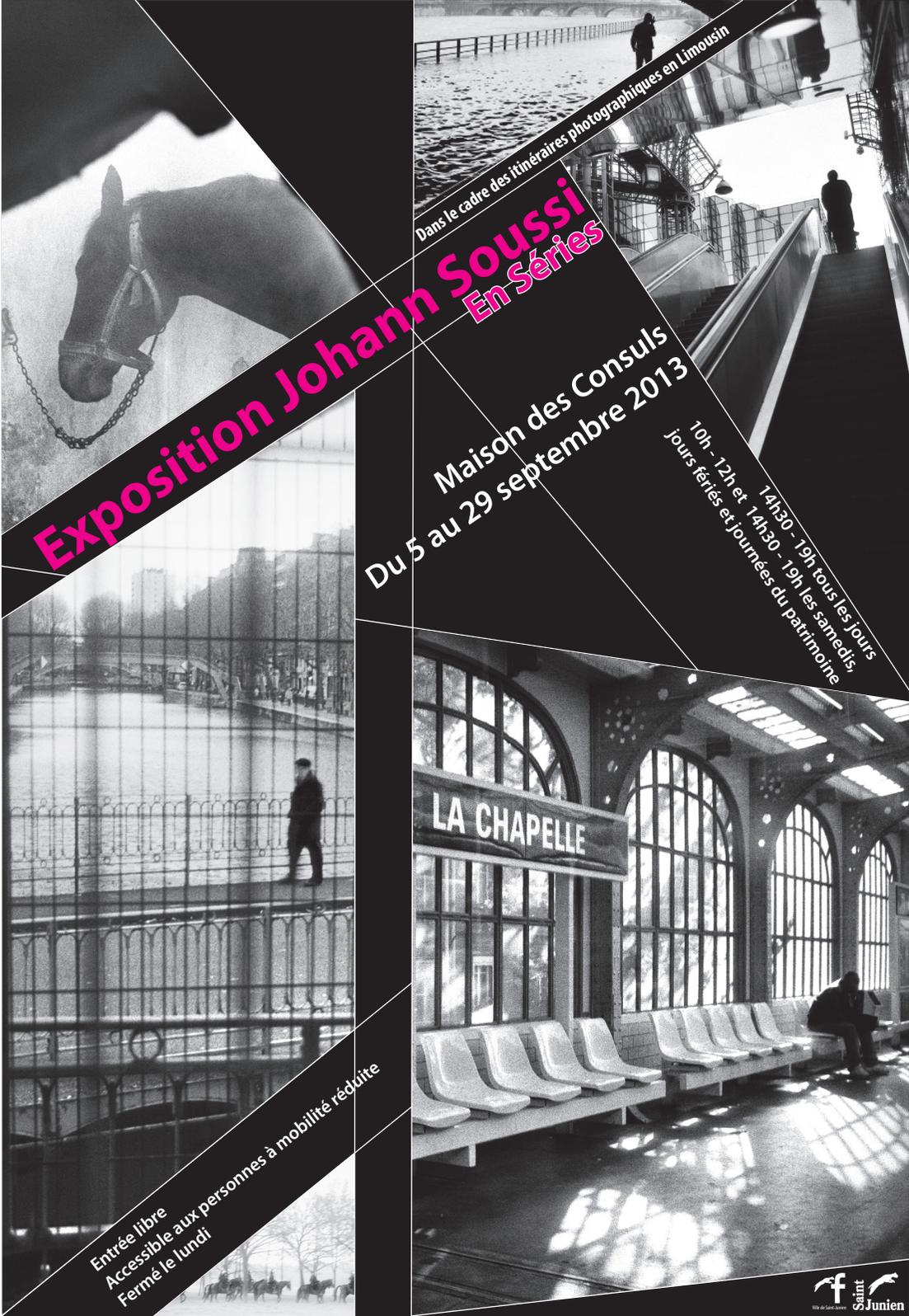
**Contact et renseignements :**

**05 55 43 06 90**

**[culture@saint-junien.fr](mailto:culture@saint-junien.fr)**

**[www.saint-junien.fr](http://www.saint-junien.fr)**

**Ville de Saint-Junien sur Facebook**



**Exposition Johann Soussi**  
**En Série**

Dans le cadre des itinéraires photographiques en Limousin

**Maison des Consuls**  
**Du 5 au 29 septembre 2013**

10h - 12h et 14h30 - 19h les samedis,  
jours fériés et journées du patrimoine  
14h30 - 19h tous les jours

Entrée libre  
Accessible aux personnes à mobilité réduite  
Fermé le lundi

LA CHAPELLE



## ITINÉRAIRES PHOTOGRAPHIQUES À SAINT-JUNIEN

La municipalité de Saint-Junien et l'association Photo-Look organisent une exposition photographique dans le cadre des «**ITINÉRAIRES PHOTOGRAPHIQUES EN LIMOUSIN**». Pour la quatrième édition de cette manifestation, la ville accueille l'artiste Johann Soussi du 5 au 29 septembre 2013 à la Maison des Consuls.

Johann Soussi se consacre à la photographie depuis seulement 2010 mais il est déjà reconnu et a exposé plusieurs fois. Il expose à Saint-Junien une sélection d'une trentaine de photos, intitulée «**EN SÉRIES**», issues de quatre projets: «**ALLER-RETOUR**», consacrée au métro parisien, «**GARDE À VOUS**», sur le Régiment de Cavalerie, «**FARBRENGEN**», sur la communauté juive orthodoxe, et enfin «**SEUL EN SEINE**», évoquant la place de l'homme dans le monde urbain.

« L'idée, c'était de faire d'un lieu que personne ne voit quelque chose de joli ».

Par le choix d'un appareil argentique et du monochrome, Johann Soussi crée son propre univers où prédomine la poésie, l'intime et l'éphémère. Sa poésie aime à laisser une interprétation plus libre, privilégiant une réalité en noir et blanc différente de celle que l'on perçoit d'habitude.

Alliant le beau et le sale, l'obscurité d'un monde urbain à la lumière crue et intemporelle du métro parisien, Johann Soussi sublime les lieux ordinaires, les anonymes, les oubliés.

Sa série la plus reconnue, « Aller-Retour », explore le métro parisien qui devient, à travers son objectif, une « ville dans la ville [...] où tout se mêle et s'entremêle ». Sa volonté était d'offrir, loin du métro bondé, sale et nerveux, l'ambiance d'un lieu vivant, humain et le « souvenir nostalgique » qu'en garde le photographe quand il l'a découvert enfant.

C'est désormais aux visiteurs de découvrir cet univers, souterrain ou pris sous la lumière du jour, univers personnel qui livre, hors des cadres établis, une vision d'artiste.

<http://johannsoussi.free.fr>



« Entrejambe »



« A l'eau »



« Garde à vue »



« Le saint siège »