

LA SOUTERRAINE (23)

du 6 au 27 juin 2015

Jean-Paul DEMOIRE
« *Evanescence* »



EVANESCENT... qui s'efface peu à peu.

L'idée de ces prises de vues à partir de fumées : capturer la poésie de la matière et fixer ses mouvements éphémères créateurs de graphismes



Par la N145 ou l'A20, sortie n°23
À la bibliothèque René-Chatreix,
place Saint-Jacques :

- mardi de 14 heures à 19 heures ;
 - mercredi de 9 heures à 19 heures ;
 - jeudi de 14 heures à 19 heures ;
 - vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures ;
 - samedi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.
- Entrée libre.



Par la D675 entre BELLAC et SAINT-JUNIEN
À la salle polyvalente de la mairie :
1 rue des Augustins.

Tous les jours de 14h30 à 18 heures.
Entrée libre.

MORTEMART (87)

du 1^{er} au 16 août 2015

Philippe CHARDON
« *Les Pinocchio* »



« Si l'on sait bien que l'art numérique permet toutes les mutations visuelles imaginables, les «Pinocchio» de Philippe Chardon imposent la question : Qu'est-ce que ces nouvelles images font muter dans la pensée et l'existence des hommes ? » Bernard Cier, critique.

photo-look présente ...



Édition
2015

itinéraires
photographiques
en Limousin

UZERCHE (19)

du 13 juin au 11 juillet 2015

Daniel ROBLIN
« *Instants malgaches* »



J'essaie par la photo de donner envie de découvrir l'autre, dans toute sa richesse et toute la complexité de sa condition, tout particulièrement à Madagascar.



Par l'autoroute A20, sortie n°44 ou 45
À la médiathèque Simone-de-Beauvoir,
impasse des Hérédiés :

- du mercredi au vendredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures ;
 - le samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.
- Entrée libre.



Par la N141
À la maison des Consuls, place Guy-Môquet :
Du mardi au dimanche de 10h30 à 12 heures
et de 15h30 à 18h30.
Fermeture le lundi.

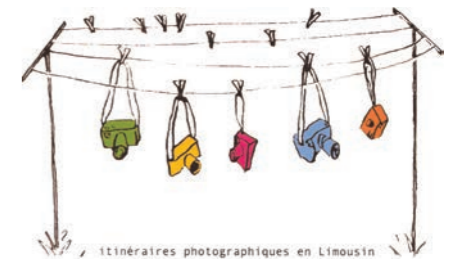
SAINT-JUNIEN (87)

du 11 août au 6 septembre 2015

Gérard STARON
« *Les bains de mer* »



Cette exposition témoigne d'un temps lointain où la mer devenait à peine accessible et faisait rêver, un bord de mer décrit en lumière et reflets par les impressionnistes.



Les partenaires
des itinéraires photographiques
en Limousin



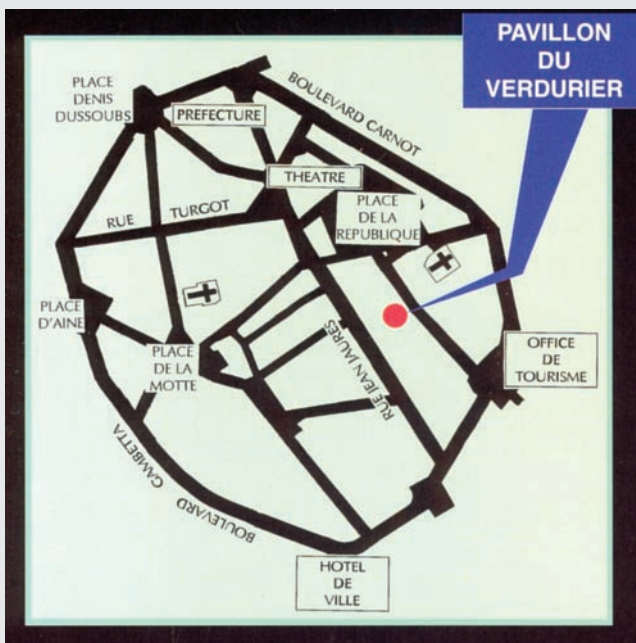


www.facebook.com/ipel.photos



Le pavillon du Verdurier

Construit en 1919 par Roger Gonthier, architecte de la gare des Bénédictins, ce bâtiment a servi de pavillon frigorifique, puis de gare routière, avant d'être restauré par la mairie de Limoges pour devenir un lieu d'exposition en 1978.



LIMOGES (87)

*Limoges, pavillon du Verdurier, place Saint-Pierre
du 16 au 30 mai 2015*

- 16 mai : de 15h à 19h ;
- du 17 au 29 mai : de 14h à 18h ;
- 30 mai de 14h à 17h.
Entrée libre.

Denis BERNIER « DASEIN »



La revendication excessive au droit à l'image agit comme une privatisation de l'espace public dont nous sommes pourtant tous constitutifs. Cette série s'en amuse jusqu'à l'absurde.

Jean-Michel POUZET « Une autre réalité »



Une photographie contemporaine, minimaliste, coloriste et narrative, où l'interprétation allégorique est de mise. Sous forme de polyptique, « Une Autre Réalité » montre sept séries de grands formats où le texte est comme une sorte de fable souriante et moralisatrice, superposant l'écriture aux mots photographiques.

Julie COUSTAROT « Du bleu sous les ongles »



« du bleu sous les ongles » représente des femmes dans des maisons abandonnées aux murs abîmés et craquelés. Elles sont seules, saisies dans leurs désordres, leurs craintes et leurs doutes.

Audrey BARTHES Michel AMARAL « In vitro »



« In vitro » a pour point de départ une métaphore sociale. Les gens vivant « la tête sous l'eau » et qui paradoxalement continuent à se soucier de leur apparence et de l'image qu'ils donnent à voir.

Philippe SOHIEZ « Les sirènes métalliques »



« Quand Philippe Sohiez joue sur le sable avec ses bagnoles, il ne faut pas le déranger et encore moins le surveiller car voici un poète qui découvre dans son viseur un monde qui n'existe pas, sauf pour ceux qui croient aux sirènes métalliques ».

Elodie PIERRAT « Identités »



C'est à travers la photographie qu'Elodie Pierrat révèle un peu de son identité mais avant tout celle de nous tous, en nous plongeant dans une recherche sur la vie avant la naissance et cette place particulière de l'élément liquide.

PHOTO-LOOK

3 rue Rimbaud - 87100 LIMOGES
06 81 06 20 09
www.ipel.org - photolook@laposte.net

