

## LA SOUTERRAINE (23)

du 4 juin au 2 juillet

**Philippe LAMARSAUDE**  
"Conte-gouttes à la médiathèque"



Un bouchon en cristal, un bâtiment lumineux, une ambiance... tels sont les ingrédients réunis pour en réaliser une vision cristalline et vous proposer cette série.

## UZERCHE (19)

du 18 juin au 16 juillet

**Françoise HILLEMAND**  
"Paradis perdus"

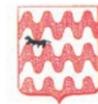


Paradis perdus est un travail sur la mémoire. Les images se situent entre rêve et réalité. Ces instants ont-ils été vécus et donc photographiés ou sont-ils des rêves que l'on aurait décidé de représenter ?



Par la N145 ou l'A20, sortie n°23  
À la bibliothèque René-Chatreix,  
place Saint-Jacques :

– mardi de 14 heures à 19 heures ;  
– mercredi de 9 heures à 19 heures ;  
– jeudi de 14 heures à 19 heures ;  
– vendredi de 9 heures à 12 heures  
et de 14 heures à 19 heures ;  
– samedi de 9 heures à 12 heures  
et de 14 heures à 16 heures.  
Entrée libre.



**Mortemart**  
en Limousin

Par la D675 entre BELLAC et SAINT-JUNIEN  
À la salle polyvalente de la mairie :  
1 rue des Augustins.

Tous les jours de 15h à 18h30.  
Entrée libre.

## MORTEMART (87)

du 30 juillet au 14 août

**David LEGOUPIL**  
"L'eau dans tous ses états"



La photographie haute vitesse est passionnante, elle permet de voir ce qui est souvent invisible à l'œil nu. Avec un peu d'imagination les possibilités créatrices avec cette technique sont infinies.

## SAINT-JUNIEN (87)

du 6 au 24 juillet

**Jean-Luc LEROY-ROJEK**  
"Voisins, voisines"



"Voisins, voisines" vous entraîne dans l'intimité de ces bulles de vie, espace de liberté, ici offertes généreusement. Chaque portrait reste une histoire, laissant éclore au plus profond de soi émotions, souvenirs, racines...



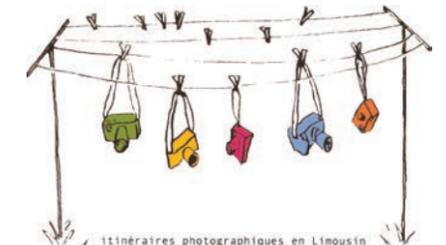
Par la N141  
À la maison des Consuls, place Guy-Môquet :  
Du mardi au dimanche de 10h30 à 12 heures  
et de 15h30 à 18h30.  
Fermeture le lundi.

photo-look présente ...

20 ans

Édition  
**2016**

itinéraires  
photographiques  
en Limousin



Les partenaires  
des itinéraires photographiques  
en Limousin





www.facebook.com/ipel.photos



### Le pavillon du Verdurier

Construit en 1919 par Roger Gonthier, architecte de la gare des Bénédictins, ce bâtiment a servi de pavillon frigorifique, puis de gare routière, avant d'être restauré par la mairie de Limoges pour devenir un lieu d'exposition en 1978.

#### PHOTO-LOOK

3 rue Rimbaud – 87100 LIMOGES  
06 81 06 20 09  
www.ipel.org – photolook@laposte.net



## LIMOGES (87)

Limoges, pavillon du Verdurier, place Saint-Pierre  
du 16 au 31 juillet

16 juillet : de 15 heures à 19 heures.  
du 17 au 30 juillet : de 14 heures à 18 heures.  
31 juillet : de 14 heures à 17 heures.  
Entrée libre

### Romain PETIT "Assouplissement"



Le vent souffle et la tête se lève vers la voûte bleue.  
Des sculptures surgissent là où les frontières glissent.  
Le document prend forme pour mieux se libérer de ses limites.

### Gilles GUILLEMARD "D'ordinaire"



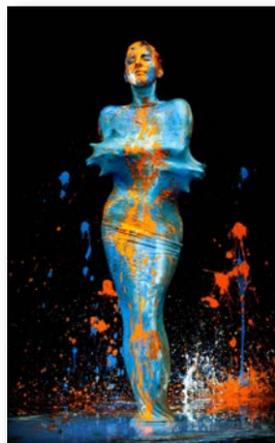
Dans la tradition d'une photographie au quotidien, un genre de reportage sur ces "je ne sais quoi et presque rien" susceptibles de transcender ledit quotidien. L'ordinaire en somme... ou presque.

### Éric MONVOISIN "Duos solitaires"



Saisir la beauté d'un décor, y ajouter la présence humaine, isolée, fragile et faire coïncider le lieu et l'instant pour amener le spectateur vers l'histoire qu'il aura envie de s'inventer.

### Alain CASSAIGNE "Performance Art painting"



Travail photographique en performance, cette thématique explore l'équilibre et l'expression artistique à travers des émotions picturales à mi-chemin entre photographies et compositions baroques.

### Gisèle DIDI "Pénélope librement emboîtée"



Ce travail d'auto-portraits tout en "elle" examine des aspects fragiles, encombrés et angoissants de la condition d'être femme. Une mise en boîte qui se joue entre plein et vide, entre caricature légère et tragédie existentielle.

### Mirabelle ROOSENBURG "Jardin secret"



A l'origine "jardin secret" portait sur l'isolement et la porosité des personnes dans leur environnement. Mais, ma série n'est pas terminée. Mes personnages évoluent et à présent je ne saurais dire exactement où ils m'emmèneront.

### Amandine JULIEN "Entre deux eaux"



Entre deux eaux,  
Il y a un combat.  
De ce qui dormant veut le réveil.  
Et de la surface, où un toucher peut voir  
la sœur dissoute, envoutée d'eau,  
d'une noyade née enfin.