

Itinéraires Photographiques en Limousin 2020



~~LIMOGES du 20 juin au 5 juillet~~

~~Pavillon du Verdurier - place Saint-Pierre - tous les jours de 14h à 18h~~

Eric BÉNIER-BÜRCKEL

« Puis soudain nous fûmes...ailleurs »

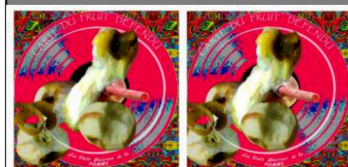
« Je ne fais pas d'images pour enregistrer le réel,
mais pour interroger l'imaginaire qui en redéfinit sans cesse l'image. »



Yvon BOBINET

Géographie désenchantée

La géographie désenchantée c'est le miroir de nos existences,
le reflet de nos fantasmes.



Gérard EYRAUD

Château Rouge

Château Rouge c'est une station de métro,
un quartier du 18ème arrondissement de Paris,
des commerces singuliers...c'est l'Afrique au cœur de Paris



Pauline FOURNIER

Sanita et l'école du bout du monde

Passionnée par les voyages et la découverte
d'autres cultures, Pauline Fournier est allée à la rencontre de l'école
la plus haute du monde, au Népal, dans la vallée de l'Everest.

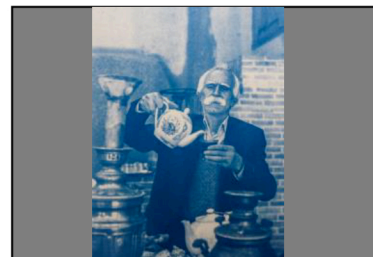
Elle nous raconte l'histoire de Sanita Rai,
fillette de quatre ans, qui y est scolarisée.



LES MAINS BLEUES

Souvenirs d'Iran

Découvrez l'Iran à travers des clichés imprimés en cyanotypes.
Des paysages désertiques, des portraits de rencontres
et moments de vie capturés lors du voyage en solitaire
de Kathleen Missud.



Itinéraires Photographiques en Limousin 2020

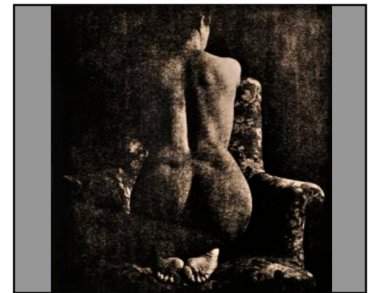


~~LIMOGES du 20 juin au 5 juillet~~

~~Pavillon du Verdurier - place Saint-Pierre - tous les jours de 14h à 18h~~

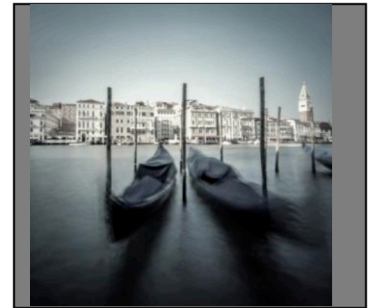
Florent PINSAULT
Aïssa ou de l'innocence

Aïssa est une série de nus argentiques uniques tirées en lith sur du papier des années 60 afin de rendre un hommage subtil et délicat à la Femme.



Marc TASSEL
Venezia – Burano Magic mondo

Venise et Burano au sténopé :
L'humain est présent malgré les rues qui semblent vides,
ou parfois fantomatique.
Arrêter le temps, afin de pouvoir donner une vision décalée de la ville.

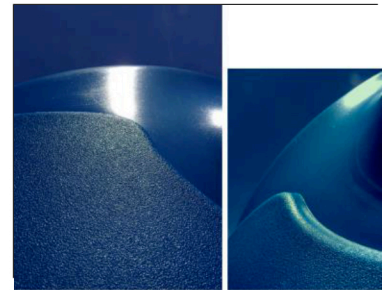


~~SAINT-JUNIEN du 24 juillet au 23 août~~

~~Salle Laurentine Teillet du mardi au dimanche 10h30-12h et 15h30-18h30~~

Jean-Michel POUZET
Séries surjectives

La surjectivité (=ni objectivité, ni subjectivité) est revendiquée
comme entrant dans un expressionnisme au discours intime.



Tél : 06 81 06 20 09

Courriel : photolook@laposte.net

Web : www.ipel.org

Facebook : www.facebook.com/ipel.photos

Instagram : www.instagram.com/ipel.photos

~~Le site internet, la page Facebook et Instagram seront mis à jour dans le courant du mois de mai. 2020~~