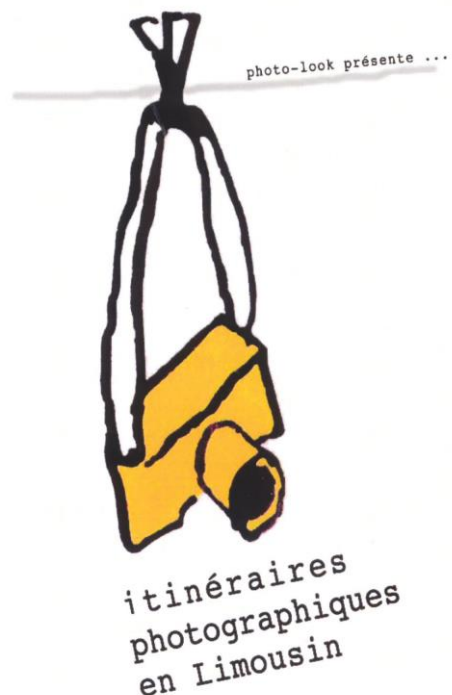


# Itinéraires Photographiques en Limousin

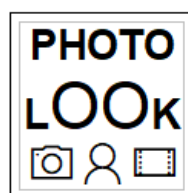
Limoges, pavillon du Verdurier, place St Pierre

du 19 août au 2 septembre

19 août : de 15 h à 19 h  
du 20 août au 1<sup>er</sup> septembre : de 14 h à 18 h  
2 septembre : de 14 h à 17 h. Entrée libre



édition 2023



**Yves PHELIPPOT**  
Barokkissimo

Le Baroque est un art profondément lié au vivant. Après Versailles, Venise...ma découverte la plus récente fut celle des Jardins de William Christie à Thiré en Vendée.

Cette nature sublime fait vibrer les architectures admirées lors des mes voyages photographiques.



**Valérie GASTINE**  
Extra\_Terrestre

Lanzarote : une île lunaire.  
Ouvrir l'œil et accueillir les stigmates, capter le moindre détail, sublimer la matière, honorer les couleurs. S'oublier, s'incliner...  
Et reconnaître l'Extra-ordinaire\_Terrestre.



**Isabelle BRAUD**  
Sentier Marmaille  
Ile de La Réunion, Océan Indien

Sur l'île de La Réunion, dans l'Océan Indien, c'est un sentier qui nous plonge dans une ambiance magique, quasi surnaturelle.



**Le Pavillon du Verdurier**

Construit en 1919 par Roger Gonthier, architecte de la gare des Bénédictins, ce bâtiment a servi de pavillon frigorifique, puis de gare routière, avant d'être restauré par la mairie de Limoges pour devenir un lieu d'expositions en 1978.



**Eric MONVOISIN**  
Les fantômes de la Mairie

Les photographies présentées ont été réalisées en février 2020 et en juillet 2022 dans la Mairie d'Annecy, ravagée par un incendie en novembre 2019. Il m'a semblé plus original et plus onirique de faire apparaître les personnages essentiellement en transparence pour apporter à ces lieux dévastés une touche de poésie.



**Romann RAMSHORN**  
Lueurs cendrées

Les semelles pleines de grains et de gris,  
j'ai arpenté des terres sans âge,  
à la recherche de ces sensations de déjà-vu  
qui nous envahissent parfois l'esprit,  
pour aussitôt se dissiper.



**Danielle GERALD-VULLIEZ**  
Abandon

Je donne à voir ces objets familiers inutiles, oubliés, jetés, usés.  
Symbole, fétiche, totem ou jalon de nos vies éparpillées, objets que par la violence ou l'insignifiance d'un geste nous avons expulsés de notre univers par lassitude, caprice, négligence...  
Ils nous ouvrent aussi à toutes les fantaisies d'un possible « après »...

PHOTO - LOOK

06 81 06 20 09  
photolook@laposte.net

www.ipel.org  
Instagram : ipel.photos  
Facebook : ipel.photo